

39

du das Haupt \_\_\_\_\_ und sprichst still-schwei-gend: ja, still-schwei-gend, still - schwei-gend: ja; doch nei-gest du das

5 6 7 5 6 5 4 7 4 6 5 4 6 5 4 6 6 5 7

42

Haupt und sprichst still - schwei - gend: ja.

6 6 5 6 5 2 6 6 7 6 5 6 5 tr 6 5 4 3 6 tr 6 5 3 4 3 2 6 6 5

f

33. Evangelista

Tenore Evangelista

Und sie - he da, der Vor-hang im Tem-pel zer-riß in zwei Stück von

Continuo

senza Bassono grosso

6 6 5

3

o-ben an bis un - ten aus. Und die Er-de er-be-be-te, und die Fel-sen zer-

6 5 4

5

ris - sen, und die Grä-ber tä - ten sich auf, und stunden auf viel Lei-ber der Hei - li - gen.

4 2 6 4 2 6 5 #



5

klei - det, der Vor-hang reißt, der Fels zer-fällt, die Er-de bebt, die Grä-ber

7<sup>4</sup>/<sub>5</sub> 4/2 4/2 7<sup>b</sup>

7 *adagio*

spal - ten, weil sie den Schöp-fer sehn er - kal-ten, was willst du dei - nes Or - tes tun?

6 7<sup>b</sup> 6

\*) Sonderlesart der Oboe d'amore II: g'.

# 35. Aria

Molt' adagio

Flauto traverso solo \*)

Oboe da caccia solo \*)

Soprano

Continuo

senza Bassono grosso

Zer - flie - ße, mein Her - ze, in Flu - ten der Zä - hen,

\*) Zu einer Besetzungsvariante siehe Kritischen Bericht, S. 11.

22

zer - flie - ße, mein Her - ze, in Flu - ten der

28

Zäh - - - - ren, in Flu - ten der Zäh - - - - ren dem

33

Höch - - - - sten, dem Höch - - - - - - - - - - sten zu

38

Eh - ren, zer - flie - ße, mein Her - ze, in



63

zäh - le - der Welt und dem Him - mel die Not: Dein Je - sus, dein

69

Je - sus - ist - tot - , dein Je - sus, dein Je - sus ist tot,

75

dein Je - sus - ist -

80

tot, tot, tot - , dein Je - sus ist tot - ,

\*) Zur Verzierung siehe den Kritischen Bericht, S. 11.

85

tot, dein Jesus ist tot!

6<sup>h</sup> 5 <sup>b</sup> 6 <sup>h</sup> *f*

90

2 6<sup>h</sup> <sup>b</sup> 4<sup>h</sup>

95

tr *p* *p*

Zer - flie - ße, mein Her - ze, in Flu - ten der Zäh - ren,

6 6<sup>h</sup> 5<sup>h</sup> *p*

101

zer - flie - ße, mein Her - ze, in Flu - ten der

6<sup>b</sup> 7<sup>h</sup> 8 4 2

106

Zäh - - - ren, in Flu - ten der Zäh - - - ren dem

111

Höch - - - sten, dem Höch - - - sten zu

116

Eh - ren; zer - flie - ße, mein Her - ze, in - Flu - ten der

122

Zäh - ren dem Höch - sten zu Eh - ren!

36. Evangelista

Tenore Evangelista

Die Jü-den a - ber, die - weil es der Rüst-tag war, daß nicht die Leich-na-me am Kreu-ze

Continuo

senza Bassono grosso

4

*p*

blie - ben den Sab - bath ü - ber (denn des - sel - bi - gen Sab - bath's Tag war sehr groß),

6

*f*

ba - ten sie Pi - la - tum, daß ih - re Bei - ne ge - bro - chen und sie ab - ge - nom - men wür - den.

9

Da ka - men die Kriegs - knech - te und bra - chen dem er - sten die Bei - ne und dem

11

an - dern, der mit ihm ge - kreu - zi - get war. Als sie a - ber zu Je - su ka - men, da sie sa - hen, daß

14

er schon ge - stor - ben war, bra - chen sie ihm die Bei - ne nicht; son - dern der

16

Kriegs-knech-te ei-ner er-öff-ne-te sei-ne Sei-te mit ei-nem Speer, und

18

al-so-bald ging Blut und Was-ser her-aus. Und der das ge-se-hen hat, der

20

hat es be-zeu-get, und sein Zeug-nis ist wahr, und der-sel-bi-ge weiß, daß

22

er die Wahr-heit sa-get, auf daß ihr gläu-bet. Denn sol-ches ist ge-sche-hen, auf

25

*adagio* *recitativo*

daß die Schrift er-fül-let wür-de: „Ihr sol-let ihm kein Bein zer-bre-chen.“ Und a-ber-mal spricht ei-ne an-de-re

28

*adagio*

Schrift: „Sie wer-den se-hen, in wel-chen sie ge-sto-chen ha-ben.“

### 37. Choral

Soprano  
Flauto traverso I, II  
Oboe I, II  
Violino I

Alto  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo  
col Bassono grosso

O hilf, Chri-ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - ter Lei - den, daß wir dir stets

O hilf, Chri-ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - ter Lei - den, daß wir dir stets

O hilf, Chri-ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - ter Lei - den, daß wir dir stets

O hilf, Chri-ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - ter Lei - den, daß wir dir stets

O hilf, Chri-ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - ter Lei - den, daß wir dir stets

6

un - ter-tan all Un-tu-gend mei - den, dei-nen Tod und sein Ur - sach frucht-bar-lich be -

un - ter-tan all Un-tu-gend mei - den, dei-nen Tod und sein Ur - sach frucht-bar-lich be -

un - ter-tan all Un-tu-gend mei - den, dei-nen Tod und sein Ur - sach frucht-bar-lich be -

un - ter-tan all Un-tu-gend mei - den, dei-nen Tod und sein Ur - sach frucht-bar-lich be -

12

den - ken, da-für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank-op - fer schen - ken - ken!

den - ken, da-für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank-op - fer schen - ken - ken!

den - ken, da-für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank-op - fer schen - ken - ken!

den - ken, da-für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank-op - fer schen - ken - ken!

38.

## Evangelista

Tenore Evangelista

Dar - nach bat Pi - la - tum Jo - seph von A - ri - ma - thi - a, der ein

Continuo

senza Bassono grosso

Jün - ger Je - su war (doch heim - lich aus Furcht vor den Jü - den), daß er

möch - te ab - neh - men den Leich - nam Je - su. Und Pi - la - tus er - lau - be - te

es. De - ro - we - gen kam er und nahm den Leich - nam Je - su her - ab.

Es kam a - ber auch Ni - ko - de - mus, der vor - mals bei der

Nacht zu Je - su kom - men war, und brach - te Myr - rhen und A - lo - en un - ter ein -

13

an - der bei hun - dert Pfun - den. Da nah - men sie den Leich - nam Je - su und

15

bun - den ihn in lei - nen Tü - cher mit Spe - ze - rei - en, wie die Jü - den pfl - en zu be -

17

gra - ben. Es war a - ber an der Stät - te, da er ge -

19

kreu - zi - get ward, ein Gar - te, und im Gar - ten ein neu Grab, in wel - ches

21

nie - mand je ge - le - get war. Da - selbst hin leg - ten sie Je - sum, um des

23

Rüst - tags wil - len der Jü - den, die - weil das Grab na - he war...

### 39. Chorus

Flauto traverso I,II  
Oboe I,II  
Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

col Bassono grosso

8

Ruh' wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

Ruh' wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

Ruh' wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

Ruh' wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

6b 5 9b 8 7 6 4 4 6 5 6 4 7 6 6 4 6

17

ich nun wei-ter nicht be-wei-ne-, ruht wohl, ruht wohl

ich nun wei-ter nicht, nicht be-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und

ich nun wei-ter nicht, nicht be-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht

ich nun wei-ter nicht be-wei-ne-, ruht wohl, ruht wohl, ruht

4 3 5<sub>b</sub> 6 4 6 7<sub>b</sub> 5 5<sub>b</sub>

22

und bringt auch mich, bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl und

bringt auch mich, bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

wohl und bringt auch mich, bringt auch mich, auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

wohl und bringt auch mich, bringt auch mich, mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

6 5 7 4 b 6/4<sub>b</sub>/2 6/5<sub>b</sub> 7<sub>b</sub> 5 6 4 3 6/5 5

29

bringt auch mich, auch mich — zur — Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die  
 wohl und bringt — auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die  
 wohl und bringt — auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die  
 wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die —

6 5 6 # 5 7 # 4 6 6 6 4 4 6 8 7 b

37

senza Flauti ed Oboi

ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl — , ruht wohl —  
 ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl — , ruht wohl —  
 ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl — , ruht wohl —  
 — ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht — wohl — , ruht —

4 4 6 6 7 7 6 4

con Flauti ed Oboi

43

und bringt auch mich, und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch mich zur

und bringt auch mich zur Ruh, zur Ruh, und bringt auch mich zur

und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch mich zur

wohl und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch mich zur

48

Ruh!

Ruh!

Ruh!

Ruh!

56 *senza Flauti ed Oboi*

Das Grab, so euch be-stim -

Das Grab, das Grab, so euch be -

Das Grab, so euch be - stim -

Das Grab, so euch be -

8 6<sup>b</sup> 5 9<sup>b</sup> 8 7 5 4 4

6 4<sup>b</sup> 2 6 4 3

63

- met ist und fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht mir den

stim - met ist und fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht

- met ist und fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht

stim - met ist und fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht mir den Him-mel

7 6 5 6 4<sup>b</sup> 2 6<sup>b</sup> 4 3 7<sup>b</sup> 6 5

69 con Flauti ed Oboi

Him - mel auf, den Him - mel auf und schließt die Höl - le zu.  
 mir den Him - mel auf und schließt die Höl - le zu.  
 auf, macht mir den Him - mel auf und schließt die Höl - le zu.

6 6b 7 7b 6b 7b 8/3 7b 6 5 6 6/5 6b/4 3

75

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die  
 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die  
 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die  
 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die

7 6 6 6b/4 3 6 6/5 7 5/4 6 4 6/5

81

ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und

ich nun wei - ter nicht, nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

ich nun wei - ter nicht, nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und

ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und

87

bringt auch mich, bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl und

mich, bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

bringt auch mich, bringt auch mich, auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

bringt auch mich, bringt auch mich, mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

93

tr

bringt auch mich, auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

6 5 6 5 7 5 6 5 6 8

100

*senza Flauti ed Oboi*

bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht

bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht

bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht

bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl

6 5 6 6 7 7

106 *con Flauti ed Oboi*

wohl und bringt auch mich, und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch  
 wohl und bringt auch mich zur Ruh, zur Ruh, und bringt auch  
 wohl und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch  
 , ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch

6 4 4 5 6b 5 9b 8 7

111 *senza Flauti ed Oboi*

mich zur Ruh! Das Grab, so euch be-stim - met ist und fer - ner kei -  
 mich zur Ruh! Das Grab, so euch be-stim - met ist und fer - ner kei -  
 mich zur Ruh! Das Grab, so euch be - stim - met ist und fer - ner  
 mich zur Ruh!

6 4 4 6 6 4 2

con Flauti ed Oboi %

118

ne Not um - schließt, macht mir den Him-mel auf und schließt die Höl - le zu. Ruht

kei - ne Not um - schließt, macht mir den Him-mel auf und schließt die Höl - le zu. Ruht

Ruht

Dal segno %

40. Choral

Soprano  
Flauto traverso I  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Flauto traverso II  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo  
col Bassono grosso

Ach den Herr, laß dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die  
den Leib in seim Schlaf - käm - mer - lein gar sanft ohn ein - ge -

Ach den Herr, laß dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die  
den Leib in seim Schlaf - käm - mer - lein gar sanft ohn ein - ge -

Ach den Herr, laß dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die  
den Leib in seim Schlaf - käm - mer - lein gar sanft ohn ein - ge -

Ach den Herr, laß dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die  
den Leib in seim Schlaf - käm - mer - lein gar sanft ohn ein - ge -

4 (11)

See - le mein in Qual und Pein ruhn bis am jüng - sten A - bra - hams Schoß tra - gen, Ta - ge! Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß

See - le mein in Qual und Pein ruhn bis am jüng - sten A - bra - hams Schoß tra - gen, Ta - ge! Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß

See - le mein in Qual und Pein ruhn bis am jüng - sten A - bra - hams Schoß tra - gen, Ta - ge! Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß

See - le mein in Qual und Pein ruhn bis am jüng - sten A - bra - hams Schoß tra - gen, Ta - ge! Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß

5 6 6 6 5 4 3 6 5 6 7 4

17

mei - ne Au - gen se - hendich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den - thron! Herr

mei - ne Au - gen se - hendich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den - thron! Herr

mei - ne Au - gen se - hendich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den - thron! Herr

mei - ne Au - gen se - hendich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den - thron! Herr

6 5 4 2 5 6 6 6 6 6 4 3 6 6 6 5 7 4

23

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

6 6 6 7b 7b 6 6 6 5 6 4 3