

PASSIO SECUNDUM JOHANNEM

BWV 245

Flauto traverso I
Flauto traverso II
Oboe I, auch Oboe d'amore, Oboe da caccia
Oboe II, auch Oboe d'amore, Oboe da caccia
Violino I, II
Viola d'amore I, II
Viola
Viola da gamba
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Liuto (ossia Organo o Cembalo)
Continuo (zur Besetzung siehe das Vorwort)

Passio secundum Johannem

Parte prima

1. Chorus

Flauto traverso I
Oboe I

Flauto traverso II
Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo*)
col Bassono grosso
Violoncelli e Bassoni
Organo e Violone

*) Zur Besetzung des Continuo siehe das Vorwort.

Musical score system 1, measures 8-11. Includes vocal lines and piano accompaniment.

Bass line for measures 8-11, including fingering and articulation marks.

Musical score system 2, measures 12-15. Includes vocal lines and piano accompaniment.

Bass line for measures 12-15, including fingering and articulation marks.

23

- scher, Herr, Herr, Herr, un - ser Herr -

- scher, Herr, Herr, Herr, un - ser Herr -

Herr-scher, Herr, Herr, Herr, un - ser Herr -

Herr-scher, Herr, Herr, Herr, un - ser Herr -

8 7 6 9b 9b 7 6

8 7 6 9b 9b 7 6

8 7 6 9b 9b 7 6

8 7 6 9b 9b 7 6

26

- scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den

- scher, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den

- scher, un - ser Herr-scher, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den

- scher, un - ser Herr- - - scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den

4 4 6 4 7 5 6 6 7 8 2 4

4 4 6 4 7 5 6 6 7 8 2 4

4 4 6 4 7 5 6 6 7 8 2 4

4 4 6 4 7 5 6 6 7 8 2 4

53

Lan - - - den, des-sen Ruhm in al - len Lan - - - den herr - lich, herr - lich, des - sen

Ruhm in al - len Lan - - - den herr - lich, herr - lich, des - sen

7 6 5 7b 6 5 6 4 3

56

herr - lich, herr - lich, herr - lich, herr - lich ist! Zeig uns durch

Ruhm in al - len Lan - - - den herr - lich ist! Zeig uns durch

6 7 4 # 6b

65

Fl. tr. II

Oboe II

daß du, der wah - re Got - tes - sohn, zu al - ler Zeit, auch in der p
sohn, daß du, der wah - re Got - tes - sohn, zu al - ler Zeit, auch p
daß du, der wah - re Got - tes-sohn, zu al - ler Zeit, auch in p
wah - re Got - - - tes-sohn, zu al - ler Zeit, auch p

7 # 8 6 4 2 4 7 # 6 4 5 #

68

größ - ten Nie - drig - keit, ver - herr -
in der größ - ten Nie - drig - keit, ver - herr -
der größ - ten Nie - drig - keit, ver - herr -
in der größ - ten Nie - drig - keit, ver - herr -

6 6 4 2 6 4 7 #

all' unisono

77

licht wor - den bist; zeig uns durch dei - ne Pas -

- licht wor-den bist; zeig uns durch

- licht, ver-herr-licht wor-den bist; zeig uns durch dei - ne Pas -

8 $\frac{8\sharp}{4}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{5\sharp}$ $\frac{6}{4}$

80

Pas - si - on, daß du, der wah - re Got - tes - sohn, zu al - ler - si - on, daß du, der wah - re Got - tes-sohn,

Fl. tr. II

Ob. II

simile

simile

simile

8 $\frac{7}{5\sharp}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5\sharp}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5\sharp}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$

83

sohn, zu al-ler Zeit, auch in der größ-ten Nie-drig-
 al-ler Zeit, auch in der größ-ten Nie-drig-
 Zeit, auch in der größ-ten Nie-drig-
 zu al-ler Zeit, auch in der größ-ten Nie-drig-

86

Fl. tr. II ed Oboe II

keit, ver-herr-licht wor-den bist, ver-herr-licht wor-den
 keit, ver-herr-licht wor-den bist, ver-herr-licht wor-den
 keit, ver-herr-licht wor-den bist, ver-herr-licht wor-den
 keit, ver-herr-licht wor-den bist, ver-herr-licht wor-den

2a.

Flauto traverso I, II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Evangelista

Tenore
Evangelista, tutti

Basso
Jesus, tutti

Continuo

senza Bassono grosso

4 Tenore Ev.

7

9
 Ju-das zu sich hat-te ge-nom-men die Schar und der Ho-hen-prie-ster und Pha-ri-sä-er Die-ner, kommt er da-

12
 hin mit Fak-keln, Lam-pen und mit Waf-fen. Als nun Je-sus wuß-te al-les, was

15
Tenore
 ihm be-geg-nen soll-te, ging er hin-aus und sprach zu ih-nen: Jesus Sie ant-wor-te-ten
Basso
 Wen su-chet ihr?

2b Chorus

18 Flauto tr. I, II
 Oboe I
 Oboe II
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,
 Tenore Ev. Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,
 ihm: Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,
 Basso Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth,
 Cont. col Bassono grosso

21 2^c.

Je - sum von Na - za-reth.

Je - sum von Na - za-reth.

Je - sum von Na - za-reth.

Je - sum von Na - za-reth.

Evangelista
Je - sus spricht zu ih - nen: Ju - das
Jesus
Ich bins.

7 6 # 6 6/5 # 4#
senza Bassono grosso

24
Tenore Ev.

a - ber, der ihn ver-riet, stund auch bei ih - nen. Als nun Je - sus zu ih-nen sprach: Ich

Cont. 7^b/5 6 6/4 5/4 6^b

27
Tenore Ev.

bins, wichen sie zu - rük-ke und fie - len zu Bo - den. Da fra - ge - te er sie a - ber - mal:

Basso

Jesus

Wen

Cont. 6 5b 6 7/6 4 3 6

30
Oboe I

2d. Chorus

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore Ev.

Basso Jes.

Cont. 6

col Bassono grosso

Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth,

Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth,

tutti

Sie a - ber spra - chen: Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth,

tutti

su - chet ihr? Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth,

33 2^e.

Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth.

Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth.

Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth. Evangelista

Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth. Je - sus ant-wor-te-

Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von Na - za-reth.

7^b 7 6 4 6

senza Bassono grosso

36 Cont.

Tenore Ev. te:

Basso Jesus Ich habseuch ge-sagt, daß ichs sei, su-chet ihr denn mich, so las-set die-se ge-hen!

6 5 $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

3. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II)*
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo
col Bassono grosso

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge - bracht auf

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge - bracht auf

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge - bracht auf

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge - bracht auf

7 6 6 4 3 # 4+ 6 6 7 6 # 6 2

5

die - se Mar - ter - stra - Be! Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

die - se Mar - ter - stra - Be! Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

die - se Mar - ter - stra - Be! Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

die - se Mar - ter - stra - Be! Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

6 6 6 4 7b 4 3 6 7 6 6 6 7 6 6 8 7 4

*) Instrumentalvarianten

Oboe II

Takt 1 und 7 jeweils letzte Note: d' Takt 9: ; Takt 11: g'.

4. *Evangelista*

Tenore Evangelista

Auf daß das Wort er-ful-let wür-de, wel-ches er sag-te: Ich ha-be der kei-ne ver-lo-ren, die

Basso Jesus

Continuo

senza Bassono grosso

4 *Tenore Ev.*

du mir ge - ge - ben hast. Da hat - te Si - mon Pe - trus ein Schwert und zog es aus

Cont.

7

und schlug nach des Ho-hen-prie-sters Knecht und hieb ihm sein recht Ohr ab; und der Knecht hieß Mal-chus.

Cont.

10 *Tenore Ev.*

Da sprach Je - sus zu Pe - tro:

Basso Jesus

Stek - ke dein Schwert in die Schei - de! Soll ich den Kelch nicht

Cont.

13 *Basso Jes.*

trin-ken, den mir mein Va - ter ge - ge - ben hat, den Kelch, den mir mein Va - ter ge - ge - ben hat?

Cont.

5. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Dein Will ge-scheh, Herr Gott, zu-gleich auf Er-den wie im Him-mel-reich. Gib

Dein Will ge-scheh, Herr Gott, zu-gleich auf Er-den wie im Him-mel-reich. Gib

Dein Will ge-scheh, Herr Gott, zu-gleich auf Er-den wie im Him-mel-reich. Gib

Dein Will ge-scheh, Herr Gott, zu-gleich auf Er-den wie im Him-mel-reich. Gib

6 8 8 7 4 # 6 6 5 5 6 4 3 # 4

col Bassono grosso

5
uns Ge-duld in Lei-dens-zeit, ge-hor-sam sein in Lieb und Leid; wehr

uns Ge-duld in Lei-dens-zeit, ge-hor-sam sein in Lieb und Leid; wehr

uns Ge-duld in Lei-dens-zeit, ge-hor-sam sein in Lieb und Leid; wehr

uns Ge-duld in Lei-dens-zeit, ge-hor-sam sein in Lieb und Leid; wehr

4 4 8 6 7 7 # 7 2 4 6 7 6 6 4 # 7 6 # 4

9
und steur al-lem Fleisch und Blut, das wi-der dei-nen Wil-len tut!

und steur al-lem Fleisch und Blut, das wi-der dei-nen Wil-len tut!

und steur al-lem Fleisch und Blut, das wi-der dei-nen Wil-len tut!

und steur al-lem Fleisch und Blut, das wi-der dei-nen Wil-len tut!

6 6 4 7 4 3 6 6 5 6 7 6 # 4

6. Evangelista

Tenore Evangelista

Die Schar a-ber und der O-ber-haupt-mann und die Die-ner der Jü-den nah-men Je-sum und

Continuo

senza Bassono grosso

4

bun-den ihn und füh-re-ten ihn aufs er-ste zu Han-nas, der war Ka-i-phas

44

6

Schwä-her, wel-cher des Jah-res Ho-her-prie-ster war. Es war a-ber Ka-i-phas, der den Ju-den

7b

9

riet, es wä-re gut, daß ein Mensch wür-de um-bracht für das Volk.

7 6 6b 4b #

7. Aria

Oboe I

Oboe II

Alto

Continuo

senza Bassono grosso

6

Von den Strik-ken mei-ner

tr. tr. p p

7 6 4 6 5 4 6 6 # 7 6 9 2 5 6

12

Sün - den mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den, wird mein Heil ge - bun - den;

9 7 8 6 4 2 7 # 4 6 7 5 4 2 6 8 6 4 6 6 # 6

f *f* *f*

18

von den Strik - ken

7 6 6 4 6 8 6 6 6 3 6 5 5 6 7 5 6 8

p *p*

23

mei - ner Sün - den mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den, wird mein Heil ge - bun -

9 7 8 6 9 8 bb 6 4 7 # 6 4 7 2 6 5 9 7 6 5 6 4 6 6 6 6 6 4 5 3

29

den; von den Strik - ken mei - ner Sün - den mich zu ent - bin - den,

9 7 8 6 9 7 8 6 6 5b 9 4b 8 3 6 6 6 5 9 8

35

mich zu ent-bin - den, mich zu ent - bin - den, wird mein Heil — ge - bun - den.

40

46

Mich von al - - - len La - - ster - beu - - len völ-lig zu hei -

52

len, völ-lig zu hei - len, mich von al - - - len

57

La - ster - beu - - len völ - lig, völ - lig, völ - lig zu hei -

62

len, völ - lig zu hei - len, völ - lig zu hei - len, läßt er sich ver - wun - den.

68

Von den Strik - ken,

73

von den Strik - - - ken mei - ner Sün - - - den mich zu ent - bin -

78

den, mich zu ent-bin - den, wird mein Heil ge - bun - - - den;

83

von den Strik - ken,

88

von den Strik - ken mei - ner Sün - - - den mich zu ent - bin -

93

den, mich zu ent-bin - - den, wird mein Heil - ge - bun - den; von den Strik - ken

98

mei - ner Sün - den mich zu ent-bin - den, mich zu ent-bin -

Figured bass notation: 9^b 7, 8, 6, 5^b, 9, 4^b, 8, 6, 9, 4, 8, 6, 5

103

den, mich zu ent - bin - den, wird mein Heil ge - bun - den.

f

Figured bass notation: 9, 8, 6, 7, 6, 6, 6, 6, #, 7, 6, 5, 7, 6, 9, 7, 8

109

tr.

Figured bass notation: 9, 8, 6, 4, 3, 7, #, 6, 7, 6, 4, 6, 8, 6, 4, 6, 5, 6, #

8. Evangelista

Tenore Evangelista

Si - mon Pe - trus a - ber fol - ge - te Je - su nach und ein an - der Jün - ger.

Continuo

senza Bassono grosso

Figured bass notation: 6, 6, 5, 6, 4, 3