Kantate zum Epiphaniasfest

Sie werden aus Saba alle kommen

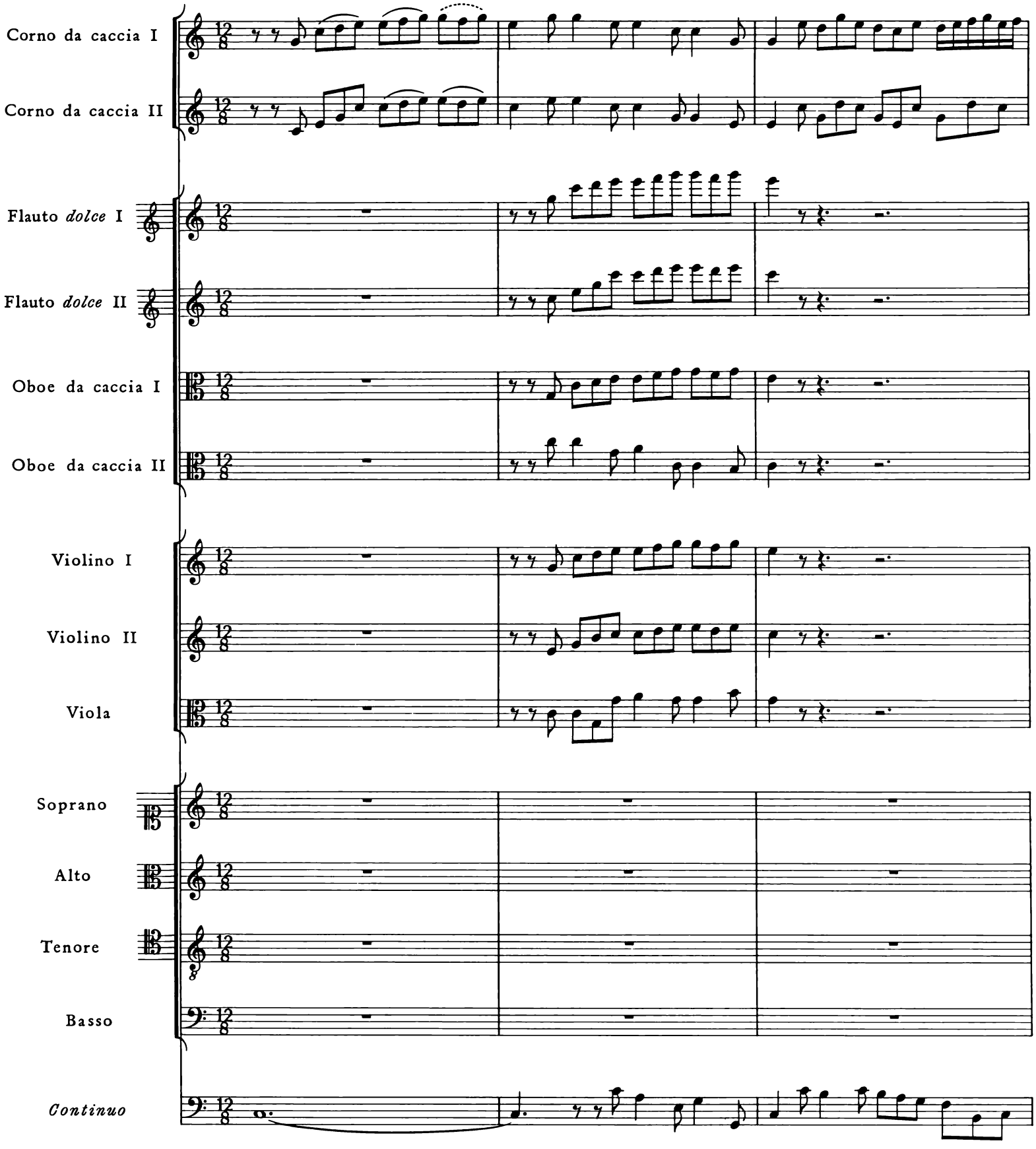
BWV 65

Corno da caccia I, II
Flauto dolce I, II
Oboe da caccia I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Sie werden aus Saba alle kommen

BWV 65

1.



© 1975 by Bärenreiter - Verlag, Kassel

4

tr

6

8

Sie

Sie wer - den aus

Sie wer - den aus Sa - ba

Sie wer - den aus Sa - ba al - le

10

wer-den aus Sa - ba al - le kom - - men, sie wer - den aus Sa - ba al - le

Sa - ba al - le kom-men, aus Sa - ba kom - *men, sie wer - den aus Sa - ba al - le*

al - le kom-men, aus *Sa - - ba* *kom - men, sie wer - den aus Sa - ba al - le*

kom-men, aus Sa - - - - - ba kom - men, sie wer - den aus Sa - ba al - le

12

kom - men,

Gold und Weih - rauch brin - -

kom - men,

Gold und Weih - rauch, Weih - rauch

kom - men,

Gold und Weih - rauch brin - -

kom - men, Gold und Weih - - rauch brin - gen, Gold und Weih - rauch, *Weih - rauch*

14

- gen, sie wer - den aus Sa - ba al - le kom-men, aus Sa - - - - - ba

brin - gen, sie *wer - den aus Sa - ba al - le kom - men, aus Sa - - - - ba*

- gen, sie wer - den aus Sa - ba al - le kom-men, aus Sa - ba

brin - gen, sie wer - den aus Sa - ba al - le kom -

16

tr

kom-men, sie wer-den aus Sa - ba al - le kom-men,

kom-men, sie wer-den aus Sa - ba al - le kom-men, Gold und

kom-men, sie wer-den aus Sa - ba al - le kom-men, Gold und Weih - rauch

- men, sie *wer-den aus Sa - ba al - le* kom-men, Gold und Weih - rauch, Weih - rauch

18

Gold und Weih - rauch brin - - - *gen,*

Weih - rauch, Gold und Weih - rauch brin - - - *gen,*

brin - gen, Gold und Weih - rauch, Weih - rauch brin - gen,

brin - gen, Gold und Weih - rauch, Weih - rauch brin - gen, sie wer - den aus Sa - ba al - le

20

sie wer-den aus Sa - ba al - le *kom* - - - - - -

kom - - - - - - men, Gold und Weih-rauch brin - - - - - -

23

sie wer-den aus Sa - ba al - le kom - - - - - - - -

- - men, Gold und Weih - rauch brin - - - - - - - -

- - gen und des Her - ren Lob ver - kün - - - - - di - gen, ver -

25

sie wer-den aus Sa - ba al - le kom - - - - - - - -

- - men, Gold und Weih - rauch brin - - - - - - - -

- - gen und des Her - ren Lob ver - kün - - - - di - gen, ver -

kün - di - gen, und des Her - ren Lob ver - kün - di - gen,

27

- - men, sie wer-den aus Sa - ba al - le kom - - - - - -

- - gen und des Her - ren Lob ver - kün - - - - di - gen, ver -

kün - di - gen, und des Her - ren Lob ver - kün - - - - - -

sie wer - den aus Sa - ba al - le kom - - - - - -

29

men, sie wer - den *aus Sa - ba al - le* *kom* - - - - - - - -

kün - di - gen, sie wer - den aus Sa - ba al - le, al - le kom - - - -

- di - gen, sie wer - den aus Sa - ba al - le, al - le kom - - - -

- - men, sie wer - den aus Sa - ba al - le kom - - - - - -

31

- - men, Gold und Weih - rauch brin - - - - - - - - -

- *men,* sie wer - den aus Sa - ba al - le kom - - - - - - - - -

- *men,*

- men,

33

- - gen und des Her - ren Lob ver - kün - - - - - di - gen,

- - men, Gold und Weih - rauch brin - - - - - - -

sie wer-den aus Sa - ba al - le kom - - - - - - -

35

sie wer-den aus Sa - ba al - le kom - - - - - - - -

- - gen, sie *wer-den aus Sa - ba al - le kom* - - - - -

- - men, Gold und Weih - rauch, Gold und Weih - rauch brin - - - - -

37

men, Gold und Weih - rauch brin - - - - - - - -

- - - - - - men, Gold und Weih - rauch brin - - - - - -

- - gen und des Her - ren Lob ver - kün - - - - - - - di -

sie wer - den aus Sa - ba al - le kom - - - - - - -

39

- - gen, Gold und Weih - rauch, Gold und Weih-rauch,

gen und des Her - ren Lob ver-kün - di - gen, sie wer-den aus Sa - ba al - le

gen, und des Her - ren Lob ver-kün - di - gen, und des Her - ren Lob ver-kün -

- - men, Gold und Weih - rauch, Gold und Weih - - - rauch brin - -

41

sie wer - den aus Sa - ba al - le kom - - - - - - - - -

kom - - - - - - - - - - men, Gold und Weih - rauch mit sich

- - di - gen, und des Her - ren Lob ver - kün - - - - - - - di -

- - - - - - - - - - gen, sie wer - den aus Sa - ba al - le

43

men, Gold und Weih - rauch brin - gen und des Her - ren

brin - gen und des Her - ren Lob ver -

gen, und des Her - ren Lob ver - kün - di - gen, und des Her - ren

kom-men, sie wer-den aus Sa - ba al - le kom -

45

Lob ver - kün - - - - - di -

kün - - - - - - di - gen, ver - kün - - - - - - - di -

Lob ver - kün - - - - - - - - - - - - - di -

- - men, Gold und Weih - rauch brin - gen und des Her - ren Lob ver - kün - di -

47

gen; sie wer - den aus Sa - ba al - le

gen; sie wer - den aus Sa - ba al - le

gen; sie wer - den aus Sa - ba al - le

gen; sie wer - den aus Sa - ba al - le

49

kom - men, Gold und Weih - - rauch, Gold und Weih - -

kom - men, Gold und Weih - - rauch brin - - - -

kom - men, Gold und Weih - - rauch brin - - - -

kom - men, Gold und Weih - rauch, Gold und Weih - rauch brin - - - - - -

51

- - rauch brin - - gen und des Her - ren Lob ver - kün - - di - gen.

- - - - - - gen und des Her - ren Lob ver - kün - - di - gen.

- - - - - - gen und des Her - ren Lob ver - kün - - di - gen.

- - - - - - gen und des Her - ren Lob ver - kün - - di - gen.

2. Choral

Flauto *dolce* I, II

Oboe da caccia I

Oboe da caccia II

Soprano e strumenti

Die Kön'-ge aus Sa - ba ka - men dar, ka - - men dar, Gold,

Alto e strumenti

Die Kön'-ge aus Sa - ba ka - men dar, ka - - men dar, Gold,

Tenore e strumenti

Die Kön'-ge aus Sa - ba ka - men dar, ka - - men dar, Gold,

Basso

Die Kön'-ge aus *Sa - ba ka - men dar,* ka - - men *dar,* Gold,

Continuo

8

Weih - rauch, Myr - rhen brach-ten sie dar, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja!

Weih - rauch, Myr - rhen brach-ten sie dar, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja!

Weih-rauch, Myr - rhen brach-ten sie dar, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja!

Weih-rauch, Myr - rhen brach-ten sie dar, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja!

3. Recitativo

Basso

Continuo

Was dort Je - sa - i - as vor-her-ge-sehn, das ist zu Beth-le-hem ge-schehn. Hier stel-len sich die

5

Wei-sen bei Je - su Krip-pen ein und wol - len ihn als ih-ren Kö-nig prei-sen. Gold, Weih-rauch,

9

Myr-rhen sind die köst-li-chen Ge-schen-ke, wo-mit sie die-ses Je-sus-kind zu Beth-le-hem im Stall be-eh-ren. Mein

13

Je - su, wenn ich itzt an mei-ne Pflicht ge-den-ke, muß ich mich auch zu dei-ner Krip-pen keh-ren und gleich-falls dank-bar

17

sein: Denn die-ser Tag ist mir ein Tag der Freu - den, da du, o Le - bens - fürst, das Licht der

20

Hei-den und ihr Er - lö - ser wirst. Was a - ber bring ich wohl, du Him-mels - kö - nig? Ist dir mein

23

Her-ze nicht zu-we-nig, so nimm es gnä - dig an, weil ich nichts Ed - - lers brin - gen kann.

4. Aria

Oboe da caccia I

Oboe da caccia II

Basso

Continuo

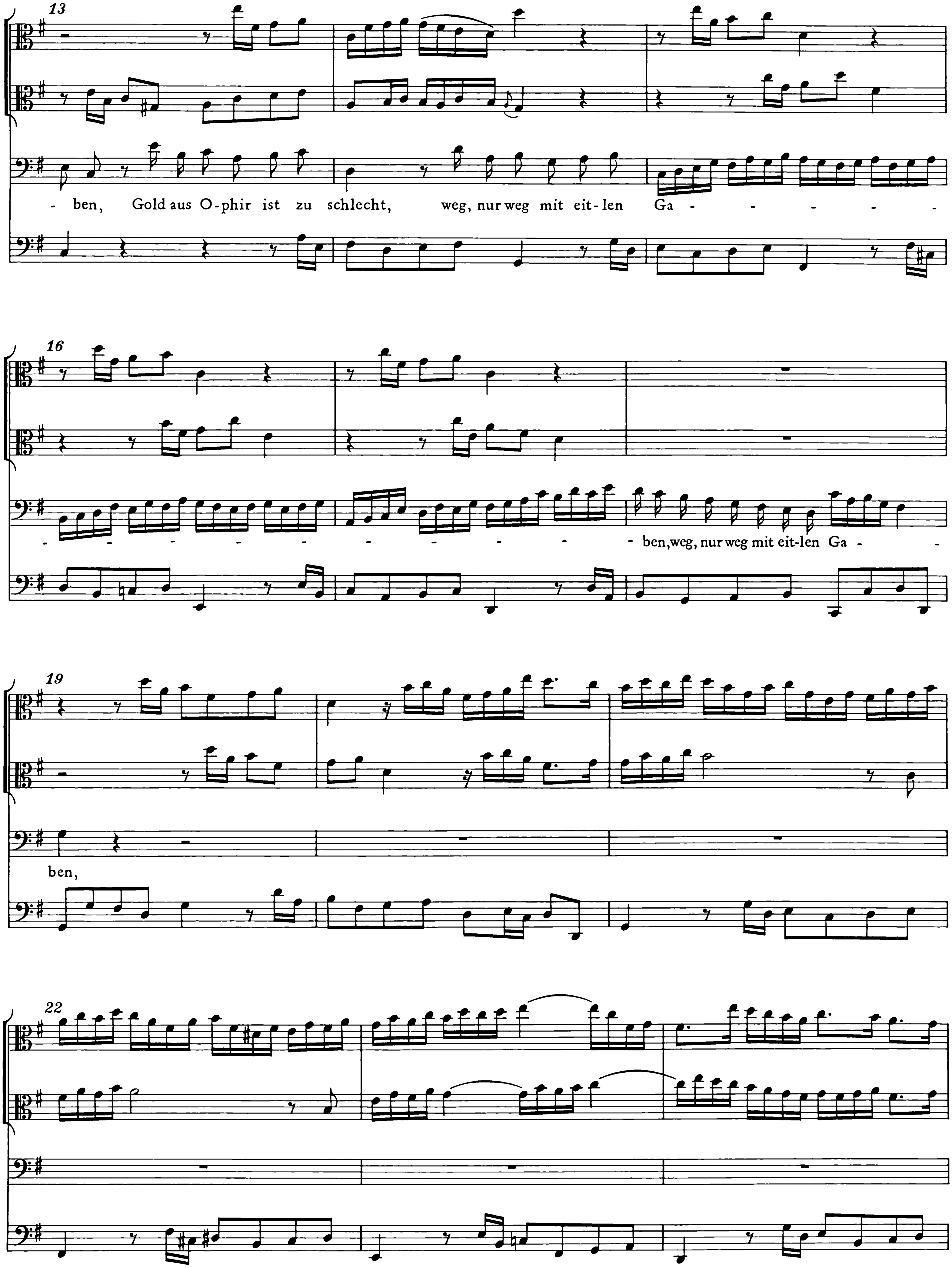
4

7

Gold aus O-phir ist zu schlecht, Gold aus O-phir ist zu

10

schlecht, weg, nur weg mit eit-len Ga - - - - - - - -


13
- ben, Gold aus O-phir ist zu schlecht, weg, nur weg mit eit-len Ga - - - - - -
16
- - - - - - - - - - - ben,weg, nur weg mit eit-len Ga - -
19
ben,
22

25

weg, nur weg mit eit - len Ga - ben, die ihr aus der Er - den

27

brecht, die ihr aus der Er - den brecht, aus der Er - - - - den

29

brecht! Je - - sus will das Her - ze ha - ben;

32

Je - - sus will das Her - ze ha - ben. Schen - ke dies, o Chri - sten -

34

schar_____, Je-su zu dem neu-en Jahr, schen-ke dies, o Chri-sten-schar, Je-su zu dem neu-en

37

Jahr, schen-ke dies, o Chri-sten-schar _____, Je-su zu dem neu-en Jahr, zu dem neu-en

40

Jahr!

43

5. Recitativo

Tenore

Continuo

Ver - schmä - he nicht, du, mei-ner See-len Licht, mein Herz, das ich in De-mut zu dir

4

brin - ge. Es schließt ja sol - che Din - ge in sich zu-gleich mit ein, die dei-nes Gei-stes Früch - te

7

sein. Des Glau - bens Gold, der Weih - rauch des Ge - bets, die Myr - rhen der Ge -

10

duld sind mei - ne Ga - ben, die sollst du, Je - su, für und für zum

12

Ei - gen - tum und zum Ge - schen - ke ha - ben. Gib a - ber dich auch sel - ber mir, so

15

machst du mich zum Reich - sten auf der Er - den; denn, hab ich dich, so

17

muß des größ - ten Reich - tums Ü - ber - fluß mir der - mal - einst im Him - mel wer - den.

6.

Corno *da caccia* I

Corno *da caccia* II

Flauto *dolce* I

Flauto *dolce* II

Oboe da caccia I

Oboe da caccia II

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo

7

14

21

27

Nimm mich

34

dir zu ei - gen hin,

40

nimm mich dir zu ei - gen hin, nimm mein Her - ze

47

zum Ge - schen - ke, nimm mich dir zu ei - gen hin, nimm mein

54

Her - ze zum Ge - schen - ke. Al - les, al - les, was ich bin,

62

al - les, al - les, was ich bin,

69

was ich re - - - - de, tu ___ und den - ke, was ich re - - - - de,

75

tu ___ und den - ke, soll, mein Hei - land, nur ___ al - lein dir zum Dienst ___

83

— ge - wid - met sein.

89

97

Al - - - - - - - - - les, was ich bin, al - - - -

102

- - - - - - les, was ich bin, was ich re - - - - de, tu und

108

den - - - - - ke, soll, mein Hei - - - - land, nur al - lein dir,

114

dir zum Dienst ___ ge-wid - met sein.

121

128

135

141

7. Choral

Soprano e strumenti

Ei nun, mein Gott, so fall ich dir ge - trost in dei - - - ne Hän - de.
Nimm mich, und mach es so mit mir bis an mein letz - - - tes En - de,

Alto e strumenti

Ei nun, mein Gott, so fall ich dir ge - trost in dei - - - ne Hän - de.
Nimm mich, und mach es so mit mir bis an mein letz - - - tes En - de,

Tenore e strumenti

Ei nun, mein Gott, so fall ich dir ge - trost in dei - - - ne Hän - de.
Nimm mich, und mach es so mit mir bis an mein letz - - - tes En - de,

Basso

Ei nun, mein Gott, so fall ich dir ge - trost in dei - ne Hän - - - de.
Nimm mich, und mach es so mit mir bis an mein letz-tes En - - - de,

Continuo

11

wie du wohl weißt, daß mei - nem Geist da-durch sein Nutz ent - ste - -

wie du wohl weißt, daß mei - nem Geist da-durch sein Nutz ent - ste - -

wie du wohl weißt, daß mei - nem Geist da - durch sein Nutz ent - ste - -

15

he, und dei - ne Ehr je mehr und mehr sich in mir selbst er - hö - he.

he, und dei - ne Ehr je mehr und mehr sich in mir selbst er - hö - he.

he, und dei - ne Ehr je mehr und mehr sich in mir selbst er - hö - - - he.

he, und dei - ne Ehr je mehr und mehr sich in mir selbst er - hö - - - he.