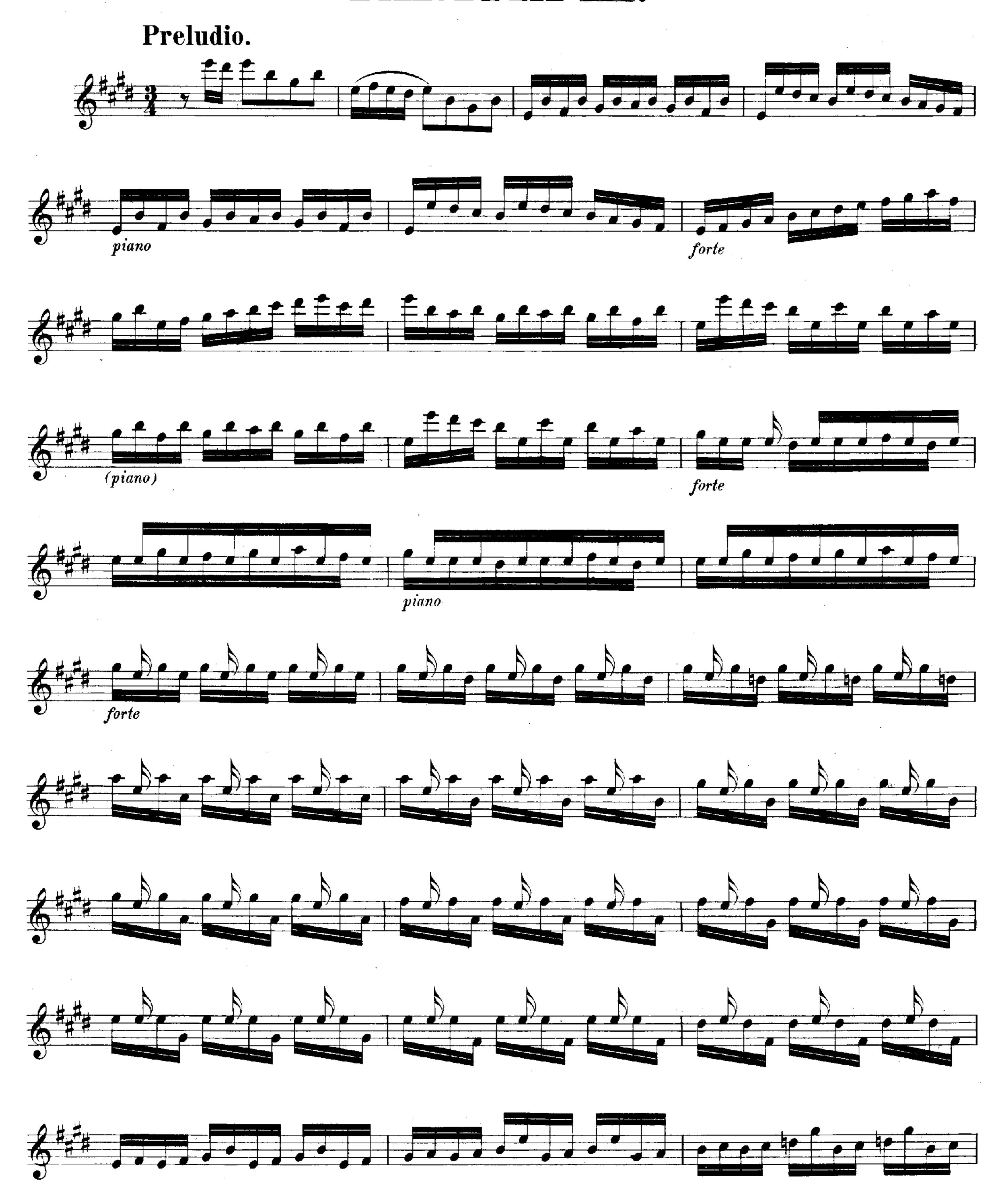
PARTITA III.





B. W. XXVII. (1)



B. W. XXVII. (1)



B. W. XXVII. (1)

III.

Die 6^{te} SONATE für CLAVIER und VIOLINE, seite 154,

nach der ersten Bearbeitung.

(Siehe das Vorwort.)

A. Presto 4 Takt.

(Mit Ausnahme weniger Varianten stimmt dieser Satz im Wesentlichen mit dem Allegro, Seite 154, der vorliegenden Ausgabe überein.)

B. Largo, e moll, 3/4 Takt.

(Siehe Seite 160. Enthält ebenfalls nur unwesentliche Abweichungen.)

C. Cantabile, ma un poco Adagio. Violino. Cembalo. Fundamento.



· B.W.IX.



B.W. IX.



 $B \cdot W_{\bullet} \mathbf{I} X$.



B. W. 1X.



B.W. IX.